

Duo tentoonstelling in Haaksbergen

Van 19 april t/m 25 mei (2^e pinksterdag) worden schilderijen van de Koerdische schilderes Persheng Warzandegan geëxposeerd in de Protestantse kerk en in de Kunstzaal in het Huis van Haaksbergen, De Kappen. Muziek kan ontroeren en herinneringen tot leven brengen. Dat is ook wat Persheng met de tentoongestelde schilderijen wil oproepen.

De schilderijen van Persheng Warzandegan in Haaksbergen zijn een visuele ode aan klank, ritme en culturele herinnering. Onder de titel DE ZIEL VAN MUZIEK zijn de schilderijen in de Protestantse kerk aan de Von Heijdenstraat tentoongesteld. In de Kunstzaal Haaksbergen (De Kappen), Blankenburgerstraat 40-42, zijn haar schilderijen verzameld onder de titel PERSHENG'S GARDEN. Muziek speelt al sinds haar jeugd en nog steeds een belangrijke rol in haar leven. Dat is terug te zien in haar schilderijen

Persheng Warzandegan is een Iraans-Koerdische kunstenares die sinds 1988 in Nederland woont en werkt. Zij maakt niet alleen grote kleurrijke schilderijen maar ook keramiek. Tot 2004 was het North Sea Jazz Festival gevestigd in het Congrescentrum in Den Haag. In die tijd werd de jazzmuziek gecombineerd met kunsttentoonstellingen. Exposities waar Persheng met schilderijen en bronzen sculpturen jaarlijks aan meewerkte. Door verplaatsing van het festival naar Rotterdam vervielen die exposities.

De Kappen is dagelijks geopend. De Protestantse kerk is alleen open op de woensdagochtenden van 10.00 tot 12.00 uur. Op de laatste tentoonstellingsdag, 2e pinksterdag, 25 mei, is de kerk 's middags van 14.00 tot 16.00 uur wel open.

In de weken voorafgaande aan de tentoonstelling in onze kerk willen we aandacht vragen voor **de ziel van muziek**. Daarom de herhaalde oproep, wat is voor u de ziel van muziek, welke emoties en herinneringen roept het op? Laat van u horen door een korte tekst te schrijven voor het Kerkblad:

Muziek is voor mij

Deze reacties (kerkelijkbureau@pkn-haaksbergen.nl) zullen – eventueel anoniem – in de kerk geëxposeerd worden.

Werkgroep Kunst in de Kerk
Bernie Wiegman